



FILMAR en América Latina : 20 ans pour grandir et devenir incontournable

Genève - 30 octobre 2018.-Le Festival FILMAR en América Latina fêtera 20 ans du 16 novembre au 2 décembre 2018. Le public, fidèle à ce festival qui contribue au rayonnement de Genève, ville internationale et de culture, pourra rencontrer 26 invités, réalisateurs, réalisatrices, acteurs, actrices, producteurs et productrices venus d'Europe et d'Amérique latine. Les festivaliers-ères découvriront 90 œuvres cinématographiques, une exposition d'affiches de films, et assisteront à d'autres temps forts, dont une table-ronde sur les défis de filmer en Amérique latine (programme et liste des invités ci-joints).

« En créant des liens avec d'autres acteurs et actrices culturels, FILMAR prouve son ancrage dans le tissu genevois. 20 ans donc pour grandir et devenir incontournable : cette édition, j'en suis sûr, le prouvera de la plus belle des manières », déclare le Maire de Genève, M. Sami Kanaan, Conseiller administratif en charge de la Culture et des Sports.

Sous la houlette de sa directrice, la réalisatrice genevoise d'origine chilienne Vania Aillon, FILMAR prendra ses quartiers à Genève, au Petit-Lancy, à Carouge, Plan-les-Ouates, Versoix, Annemasse, Ferney-Voltaire, Gex et St-Julien-en-Genevois.

Découvreur de talents, le Festival FILMAR en América Latina, la manifestation suisse la plus importante dédiée aux cinématographies latino-américaines, proposera, dans la section FOCUS SUD, 8 films en compétition pour le Prix du Public et 8 premières œuvres de cinéastes dans la section OPERA PRIMA. « FILMAR donne du prestige à des cinéastes et à des films de tous les pays du continent y compris les plus petits », affirme Jean-Pierre Gontard, président de l'Association Cinéma des Trois Mondes, qui chapeaute le festival depuis sa création.

Suivi par quelque 20'000 spectateurs payants par édition. FILMAR est un des rares festivals qui se finance à hauteur de 30% grâce à la billetterie. « Le Festival FILMAR a permis de voir l'évolution des 20 dernières années du cinéma latino-américain. Avec plus d'un millier de films présentés, le public a pu suivre la carrière de cinéastes dont Pablo Trapero, Fernando Pérez, Fernando Solanas, Patricio Guzmán, Walter Salles, Arturo Ripstein, Lucrecia Martel, Sergio Cabrera, Pablo Larraín. Ces dix dernières années, le festival a invité 159 cinéastes, acteurs, actrices, producteurs et productrices », rappelle Gérard Pérroulaz, co-fondateur de FILMAR.

Vania Aillon précise que « le public pourra également revoir cinq long-métrages culte, grâce à la carte blanche offerte à Edouard Waintrop, actuel directeur des Cinémas du Grütli et ancien Délégué de la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes ».

La 20^{ème} édition de FILMAR s'ouvrira le vendredi 16 novembre à 19h00 à l'Auditorium Ardit, avec le film ***Las herederas (Les héritières, 2018)***, du cinéaste paraguayen **Marcelo Martinessi**, en présence du Maire de Genève **M. Sami Kanaan**, de **Mme Michelle Bachelet**,

ancienne Présidente du Chili, Haut-Commissaire de l'ONU aux droits de l'Homme, de **Mme Catherine Schumperli Younossian**, Secrétaire générale de la Fédération genevoise de coopération et du réalisateur Marcelo Martinessi.

16 films en compétition

Œuvres **FOCUS SUD** en compétition pour le Prix du Public : ***Cabros de mierda***, de Gonzalo Justiniano (Chili, 2017, fiction) ; ***Eugenia***, de Martin Boulocq (Bolivie/Brésil, 2017, fiction) ; ***Ex-Pajé / Ex-Shaman***, de Luis Bolognesi (Brésil, 2018, documentaire) ; ***La camarista***, de Lila Avilés (Mexique, 2018, fiction) ; ***Los fantasmas del Caribe***, de Felipe Monroy (Colombie/France/Suisse, 2018, documentaire) ; ***Sueño Florianópolis / Florianópolis Dream***, de Ana Katz (Argentine/Brésil/France, 2017, fiction) ; ***Teatro de Guerra / Theatre of War***, de Lola Arias (Argentine/Espagne, 2018, documentaire) ; ***Un traductor***, de Rodrigo et Sebastián Barriuso (Cuba/Canada, 2018, fiction).

Films **OPERA PRIMA** en compétition pour le Prix du Jury des jeunes : ***El silencio del viento***, de Alvaro Aponte-Conteno (Porto Rico/République dominicaine/France, 2017, fiction) ; ***En el pozo***, de Bernardo et Rafael Antonaccio (Uruguay, 2018, fiction) ; ***Enigma***, de Ignacio Juricic Merillán (Chili, 2018, fiction) ; ***La omisión***, de Sebastián Schjaer (Argentine/Suisse/Pays-Bas, 2018), fiction ; ***Los débiles / The Weak Ones***, de Raul Rico et Eduardo Giralte Brun (Mexique, 2017, fiction) ; ***Miriam miente / Miriam Lies***, de Natalia Cabral et Oriol Estrada (République Dominicaine/Espagne, 2017, fiction) ; ***Retablo***, de Álvaro Delgado-Aparicio (Pérou/Allemagne/Norvège, 2017, fiction) ; ***Virus tropical***, de Santiago Caicedo et PowerPaola (Colombie, 2017, animation).

Plus de 70 autres films : documentaires engagés, œuvres grand public, fictions d'avant-garde et courts-métrages d'animation figureront également en bonne place dans les sections REGARDS ACTUELS, AU FRONT, HISTORIAS QUEER, RETROSPECTIVE 20^e ÉDITION et FILMARcito.

Le jeune public n'est pas oublié. Outre les projections pour les écoliers et collégiens, les cinéastes en herbes découvriront, comme à chaque édition et dès six ans, la programmation qui leur est spécialement destinée dans la section FILMARcito.

26 invités à rencontrer

Les spectateurs ont rendez-vous avec les producteurs **Gema Juárez Allen** (Argentine) et **Dan Wechsler** (Suisse), l'actrice et réalisatrice argentine **Ana Katz**, les scénaristes et réalisateurs **Bernardo et Rafael Antonaccio** (Uruguay), les cinéastes **Álvaro Aponte-Centeno** (Porto Rico), **Rodrigo Barriuso** (Cuba), **Gonzalo Justiniano**, **Ignacio Juricic Merillán**, **Andrés Lübbert** (Chili), **Juan José Lozano**, **Jorge Cadena**, **Felipe Monroy** (Colombie), **Leonardo D'Antoni** (Argentine), **Álvaro Delgado-Aparicio** (Pérou), **Marcelo Martinessi** (Paraguay), l'actrice et le réalisateur boliviens **Andrea Camponovo** et **Martín Boulocq**, les réalisateurs **Natalia Cabral** et **Oriol Estrada** (République dominicaine et Espagne), les réalisatrices **Violeta Ayala** et **Lula Gómez** (Bolivie et Argentine), la co-scénariste et dessinatrice colombienne **Powerpaola** et l'actrice franco-colombienne **Mélanie Delloye-Betancourt**, ainsi qu'avec le directeur des Cinémas du Grütli **Edouard Waitrop** et le critique de cinéma **Bertrand Bacqué** (France).

La cérémonie de **clôture aura lieu le dimanche 2 décembre à L'Alhambra** de Genève, lieu où a débuté l'odyssée cinématographique de FILMAR. La fête du 20^{ème} anniversaire de FILMAR commencera à 15h00 par un ciné-concert familial, un Tango Queer et des activités pour enfants. Elle sera suivie à 18h00 par la remise du Prix du Public FOCUS SUD et du Prix du Jury des Jeunes OPERA PRIMA. Le film de clôture sera **La reina del miedo** de Valeria Bertucelli et Fabiana Tiscornia (Argentine, 2018).

Le public pourra en outre participer à des soirées spéciales et déguster une petite restauration concoctée par Laura Stampa de Casa Ampa.

FILMAR en América Latina est soutenu par la Ville de Genève, le Canton de Genève, la Fédération genevoise de coopération, la Loterie romande, Artlink, le Pour-cent culturel Migros (qui soutient les jeunes réalisatrices et réalisateurs dans le cadre de la table-ronde), Traditions pour Demain, Helvetas, Terres des Hommes Suisse, la Centrale sanitaire Suisse romande CSSR, Eirene et Casa Alianza. Par ailleurs, le Bureau de l'intégration des étrangers du Canton de Genève apporte son soutien à deux séances gratuites, l'une au Cinéma Bio de Carouge et l'autre à la Julienne de Plan-les-Ouates. Sans oublier, en France voisine, le soutien de *Encuentro de Dos Mundos*.

Contacts :

Luisa Ballin, responsable presse : luisa.ballin@filmар.ch

Luisa Daniel, assistante presse : luisa.daniel@filmар.ch

Ornella Caponi, communication : ornella.caponi@filmар.ch

Demande d'accréditation sur la page web : <http://filmaramlat.ch/docs/AP.pdf>

Festival FILMAR en América Latina - 17, rue Necker - CH-1201 Genève

+ 41 (0) 22 732 61 59 - +41 (0) 79 649 71 45

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | www.filmар.ch