

La 22^a edición en línea!

Películas para resistir, informar, entusiasmar y no olvidar

Ginebra, 5 de noviembre de 2020 - Tras las medidas adoptadas por las autoridades de Ginebra el domingo 1^o de noviembre en Ginebra, el festival FILMAR en América Latina se ve obligado a replantear su 22^a edición, prevista del 20 al 29 de noviembre de 2020. Como los cines y las sedes del festival están cerrados, **no habrá proyecciones cinematográficas ni eventos públicos en margen del festival. Una selección de películas será accesible en línea en filmingo, una plataforma gestionada por la fundación suiza trigon-film**, que ofrece una selección de obras en streaming.

« Nuestra prioridad sigue siendo la distribución del cine latinoamericano en las pantallas de Ginebra. Por lo tanto, hemos optado por mantener nuestra 22^a edición en línea. Esta opción permitirá al mayor número de personas de ver parte de la selección de 2020 y seguir apoyando el cine independiente latinoamericano. Por otra parte, debido a la falta de recursos técnicos y humanos, tenemos que renunciar a todas las discusiones sobre las obras, tanto con nuestros socios asociativos como con l@s cineastas e invitad@s. El programa estará disponible en nuestra página web filmnar.ch »

Vania Aillon – Directora de FILMAR

Esta 22^a edición rediseñada de FILMAR contará con películas recientes, documentales, cortos de ficción y de animación, seleccionados entre las cinematografías de catorce países de América Latina. Se presentarán unos 20 largometrajes y 4 series de cortometrajes, de los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Uruguay y Venezuela.

« Empezamos hace más de 20 años y seguiremos trabajando otros 20 años más para establecer el vínculo entre los cineastas latinoamericanos y l@s espectadores de la zona del Gran Ginebra. »

Jean-Pierre Gontard – Presidente de la asociación Cinéma des Trois Mondes

La película de apertura **La odisea de los giles**, de Sebastián Borensztein, (Argentina, 2019), se proyectará en línea, así como la película de clausura **El robo del siglo**, de Ariel Winograd (Argentina, 2020).

Asombrosas primeras obras en competición

En la sección **Opera prima**, que da un lugar privilegiado a las obras firmadas por nuevos talentos, el Jurado Juvenil otorgará su premio 2020 en línea. FILMAR ofrecerá a los estudiantes de las escuelas secundarias de Ginebra (Sismondí, De Saussure, Rousseau, Voltaire, International School e Institut Florimont) una experiencia formativa, supervisada por Damián Plandolit, un editor uruguayo. Un viaje cinematográfico y lingüístico al final del cual los jóvenes otorgarán un premio de 4.000 francos suizos, cofinanciado por Terre des Hommes Suiza, Eirene Suiza y SWISSAID Ginebra, elegido entre las siguientes películas de ficción:

Agosto

A. Capó, Cuba, 2019

Chaco

D. Mondaca, Bolivia, 2020

Ceniza Negra

S. Q.Ubeda, Costa Rica, 2019

El alma quiere volar

D. Montenegro, Colombia, 2020

Los fantasmas

S. Lojo, Guatemala, 2020

Todos somos marineros

M. A. Moulet, Perú, 2018

Seis películas para el premio del público

En la sección **Focus Sud**, el público elegirá su obra favorita votando en línea. El premio Focus Sud, dotado con 4.000 francos suizos, es cofinanciado por la Federación de Cooperación de Ginebra y Helvetas. FILMAR propondrá:

La Fortaleza

J. T. Armand, Venezuela, 2020, ficción

Lina de Lima

M. P. Gonzalez, Chili, 2019, ficción

Los sonámbulos

P. Hernández, Argentina, 2019, ficción

No coração do mundo

G. y M. Martins, Brasil, 2019, ficción

Los lobos

S. K. Leopo, Mexico, 2019, ficción

Vivos

A. Weiwei, Mexico, 2019, doc

Homenaje al escritor Luis Sepúlveda

FILMAR rendirá homenaje al escritor chileno Luis Sepúlveda (fallecido el pasado mes de abril a causa del Covid-19), con la proyección en línea del documental de Sylvie Deleule **Luis Sepúlveda, El escritor del otro lado del mundo**.

Presencia en los centros de alojamiento colectivo

FILMAR ofrecerá por la primera vez, en colaboración con el Hospicio General y la Oficina de Integración de Extranjeros en Ginebra (BIE), películas a l@s niñ@s que residen en los centros de alojamiento colectivo del cantón de Ginebra.

Los imprescindibles

La sección **Au Front** promueve obras cinematográficas que exigen mejores condiciones de vida y lucha por la emancipación de la mujer. Sin olvidar el deber de memoria y el respeto a los pueblos indígenas, como se recuerda en la conmovedora película **Nuestras madres** de César Díaz y en el documental **Amazonian Cosmos** del director suizo Daniel Schweizer. Los temas de género se abordarán en la serie de cortometrajes **Corps animés**.

La sección **Historias queer** propone películas con temas LGBTIQ+*, en colaboración con el grupo Igualdad-Diversidad del Service Agenda 21 - Ville Durable de la Ville de Genève.

También se presentarán, en línea, dos mesas redondas. La primera será sobre el tema: **El cine en movimiento « De la sala al smartphone: rodaje, difusión, formación »**, con Nicolas Wadimoff, director del Departamento de Cine de la Haute École d'Art et Design (HEAD) de Ginebra, Meret Ruggle, directora de trigón-film, y Paolo Moretti, director de los Cinémas du Grütli, evento moderado por Vania Aillon, directora de FILMAR.

La segunda mesa redonda será sobre el tema: **Transidentidades en imágenes: que representaciones hay hoy?** Con Aleks Recher, cofundador y primer copresidente de TransGender Network Switzerland; Alexandra M. Nolasco C., activista, Groupe Trans de l'Association 360, Ginebra, y Lana Cueto, jefa de comunicación, La Fête du Slip, columnista de la revista 360. Será moderada por Jorge Cadena, cineasta colombiano, graduado en la Haute École d'Art et Design (HEAD) de Ginebra.

Las dos series de cortometrajes de **FILMARcito** estarán disponibles en línea, y durante algunas sesiones en escuelas. Durante la primavera de 2021 se volverá a proponer una oferta ampliada de FILMARcito, en las municipalidades ginebrinas, en la medida de lo posible.

Contactos

Luisa Ballin, Responsable Prensa | luisaballin@filmar.ch | +41 (0)79 649 71 45

Ornella Caponi, Encargada de Comunicación | ornella.caponi@filmar.ch | +41 (0)79 678 37 31

Festival FILMAR en América Latina - Nouvelle adresse du bureau: Maison Internationale des Associations (MIA) - Rue des Savoises 15 - 1205 Genève - +41 (0) 732 61 59 - Facebook | Instagram | filmar.ch

Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans, Intersex@s y Queer