

## La 22e édition en ligne!

Des films pour résister, s'informer, s'enthousiasmer et ne pas oublier

**Genève, le 5 novembre 2020** – Suite aux mesures adoptées par les autorités genevoises dimanche 1er novembre à Genève, le festival FILMAR en América Latina se voit dans l'obligation de repenser sa 22e édition, prévue du 20 au 29 novembre 2020. Les cinémas et lieux d'accueil du festival étant fermés, **les projections en salle n'auront pas lieu, ainsi que les événements publics en marge de celles-ci. Une sélection de films sera visible en ligne sur filmingo, plateforme gérée par la fondation suisse trigon-film** qui propose une sélection d'œuvres en streaming.

« Notre priorité reste la diffusion du cinéma latino-américain sur les écrans genevois. Nous avons donc opté pour le maintien, en ligne, de notre 22e édition. Cette option permettra au plus grand nombre de visionner une partie de la sélection 2020 et de continuer à soutenir le cinéma latino-américain indépendant. En revanche, faute de ressources techniques et humaines suffisantes, nous devons renoncer à toutes les discussions autour des œuvres, avec nos partenaires associatifs comme avec les cinéastes et invité·e·s. Le programme sera accessible sur notre site [filmar.ch](http://filmar.ch) »

**Vania Aillon** – Directrice de FILMAR

Cette 22e édition repensée de FILMAR proposera des films récents, documentaires, fictions et courts- métrages d'animation, choisis dans les cinématographies de quatorze pays du continent latino-américain. Une vingtaine de longs métrages et 4 séries de courts métrages seront présentées, venant des pays suivants : Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Équateur, Guatemala, Mexique, Pérou, Uruguay et Venezuela.

«Nous avons commencé il y a plus de 20 ans et continuerons pendant 20 ans de plus à faire le lien entre les cinéastes latino-américain·e·s et le public du Grand Genève.»

**Jean-Pierre Gontard** – Président de l'association Cinéma des Trois Mondes

Le film d'ouverture **La odisea de los giles** de Sebastián Borensztein, (Argentine, 2019), sera visible en ligne ainsi que le film de clôture **El robo del siglo** de Ariel Winograd (Argentine, 2020).

## Premières oeuvres étonnantes en compétition

Dans la section **Opera prima**, qui fait la part belle aux œuvres de nouveaux talents, le Jury des Jeunes décernera, en ligne, son prix 2020. FILMAR proposera aux élèves des collèges genevois (Sismondi, De Saussure, Rousseau, Voltaire, École Internationale et Institut Florimont) une expérience formatrice, encadrée par Damián Plandolit, monteur uruguayen. Un voyage cinématographique et linguistique au terme duquel ils décerneront un prix d'une valeur de CHF 4'000.-, cofinancé par Terre des Hommes Suisse, Eirene Suisse et SWISSAID Genève, choisi parmi les fictions suivantes:

### **Agosto**

A. Capó, Cuba, 2019

### **Chaco**

D. Mondaca, Bolivie, 2020

### **Ceniza Negra**

S. Q.Ubeda, Costa Rica, 2019

### **El alma quiere volar**

D. Montenegro, Colombie, 2020

### **Los fantasmas**

S. Lojo, Guatemala, 2020

### **Todos somos marineros**

M. A. Moulet, Pérou, 2018

## Six films pour le prix du public

Dans la section **Focus Sud**, le public choisira en ligne son œuvre coup de cœur. Le prix Focus Sud, de CHF 4'000.-, est co-financé par la Fédération genevoise de coopération et Helvetas. FILMAR proposera:

**La Fortaleza**

J. T. Armand, Venezuela, 2020, fiction

**Lina de Lima**

M. P. Gonzalez, Chili, 2019, fiction

**Los sonámbulos**

P. Hernández, Argentine, 2019, fiction

**No coração do mundo**

G. et M. Martins, Brésil, 2019, fiction

**Los lobos**

S. K. Leopo, Mexique, 2019, fiction

**Vivos**

A. Weiwei, Mexique, 2019, doc

## Hommage à Luis Sepúlveda

FILMAR rendra hommage à l'écrivain chilien Luis Sepúlveda (décédé en avril dernier du coronavirus), avec la projection en ligne du documentaire de Sylvie Deleule **Luis Sepúlveda, l'écrivain du bout du monde**.

## Présence dans les centres d'hébergement collectifs

FILMAR proposera pour la première fois, en collaboration avec l'Hospice général et le Bureau d'Intégration des Étrangers (BIE), des projections aux enfants des centres d'hébergement collectif (CHC) du canton de Genève.

## Les incontounables

La rubrique **Au Front** valorise des œuvres cinématographiques revendiquant de meilleures conditions de vie et des luttes pour l'émancipation des femmes. Sans oublier le devoir de mémoire et le respect des peuples autochtones, comme le rappelle l'émouvant **Nuestras madres** de César Díaz, ainsi que le documentaire **Amazonian Cosmos** du réalisateur suisse Daniel Schweizer. Les questions de genre seront évoquées à travers la série de courts-métrages d'animation **Corps animés**.

La section **Historias queer** propose des films avec des thématiques LGBTIQ+\*, en partenariat avec le pôle Égalité-Diversité du Service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève.

Deux tables-rondes seront également à l'affiche, en ligne. La première portera sur le thème : **Le cinéma en mouvement « De la salle au smartphone : tournage, diffusion, formation »**, avec Nicolas Wadimoff, directeur du département Cinéma de la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) de Genève, Meret Ruggle, directrice de Trigon-film et Paolo Moretti, directeur des Cinémas du Grütli, modérée par Vania Aillon, la directrice de FILMAR.

La deuxième table-ronde est intitulée **Transidentités en images : quelles représentations aujourd'hui ?** Avec Aleks Recher, cofondateur du TransGender Network Switzerland, Effie A. Nolasco C. activiste, Groupe Trans de l'Association 360 et Lana Cueto, responsable communication La Fête du Slip et chroniqueuse pour 360° Magazine, modérée par Jorge Cadena, cinéaste colombien, diplômé de la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) de Genève.

Les deux séries de courts-métrages de **FILMARcito** seront disponibles en ligne, ainsi que quelques séances dans le cadre scolaire. Une offre étendue de FILMARcito sera reproposée au printemps 2021 dans les communes, dans la mesure du possible.

## Contacts

**Luisa Ballin**, Responsable Presse | [luisaballin@filmarch.ch](mailto:luisaballin@filmarch.ch) | +41 (0)79 649 71 45

**Ornella Caponi**, Chargée de communication | [ornella.caponi@filmarch.ch](mailto:ornella.caponi@filmarch.ch) | +41 (0)79 678 37 31

Festival FILMAR en Amérique Latine - Nouvelle adresse du bureau: Maison Internationale des Associations (MIA) - Rue des Savoises 15 - 1205 Genève - +41 (0) 732 61 59 - Facebook | Instagram | [filmarch.ch](http://filmarch.ch)

\*Lesbiennes, Gays, Bisexuel-le-s, Transgenres, Intersexes et Queer